

Proposta de Curso Extracurricular – Colegiado de Letras

Período de inscrição	De 08 a 20 de julho de 2021
Número de vagas	30
Carga horária	() 15h (X) 30h () 45h () 60h
Título	Introdução à mitologia: teorias fundamentais
Ementa	Leitura de textos representativos de teorias fundamentais na história dos estudos sobre mito.
Conteúdo programático	1. O <i>mythos</i> na Grécia Antiga e em leituras pós-clássicas; 2. O entendimento de mito nos primórdios da antropologia (animistas, ritualistas e funcionalistas); 3. O mito em representativas correntes do pensamento no século XX; 4. O mito na psicanálise e seus desdobramentos nos estudos literários; 5. Leituras do pensamento grego antigo.
Cronograma	1. 21/07 Introdução Richard P. Martin, “Heroic genres of speaking”. <i>The Language of Heroes</i> (1989) Marcel Detienne, “A cidade defendida por seus mitólogos”. <i>A invenção da mitologia</i> (1981) Bruce Lincoln. “The Prehistory of Mythos and Logos”. <i>Theorizing myth</i> (1999) 2. 26/07 Paléfato, <i>Sobre fenômenos inacreditáveis</i> 3. 28/07 Max Müller, “Primeira palestra”. <i>Introdução à ciência da religião</i> (1873) Edward Burnett Tylor, “Mythology” e “A ciência da cultura”. <i>Primitive cultures</i> (1875) 4. 02/08 James G. Frazer, Capítulos 1 a 3. <i>O ramo de ouro</i> (1890 [1978]) 5. 04/08 Bronisław Malinowski, “Myth in Primitive Psychology”. <i>Magic, Science and Religion</i> (1948) “Os mitos e a realidade”. <i>Argonautas do Pacífico Ocidental</i> (1922), p. 228-34. 6. 09/08 Georges Dumézil, “Les trois fonctions sociales et cosmiques”. <i>L'idéologie tripartite des indo-européens</i> (1958) Stefan Arvidsson, “Introduction”. <i>Aryan Idols: Indo-European Mythology as Ideology and Science</i> (2006) 7. 11/08 Claude Lévi-Strauss, “A estrutura dos mitos”. <i>Antropologia estrutural</i> (1958). _____, “A ciência do concreto”. <i>O pensamento selvagem</i> (1962) 8. 18/08 Mircea Eliade, “A estrutura dos mitos”, “Prestígio mágico das ‘origens’”. <i>Mito</i>

	<i>e realidade</i> (1964) 9. 16/08 Ernst Cassirer, “A dialética da consciência mítica” <i>A filosofia das formas simbólicas</i>, vol.2 (1929) _____. “Mito e religião”. <i>Ensaio sobre o homem</i> (1944) 10. 23/08 Sigmund Freud, “O retorno do totemismo na infância”. <i>Totem e tabu</i> (1913) 11. 25/08 Carl Gustav Jung, “As duas formas de pensamento”. <i>Símbolos da transformação</i> (1952) _____. “O conceito de inconsciente coletivo” (1936). <i>Os arquétipos e o inconsciente coletivo</i> (org. 1959) Northrop Frye. “Crítica arquetípica: teoria dos mitos - Introdução”. <i>Anatomia da crítica</i> (1957) 12. 30/08 René Girard, “A gênese dos mitos e dos rituais”. <i>A violência e o sagrado</i> (1972) 13. 01/09 Marcel Detienne, “Verdade e sociedade”, “A memória do poeta”, “O Velho do Mar”. <i>Mestres da verdade na Grécia arcaica</i> (1967) 14. 06/09 Jean-Pierre Vernant, “Introdução”, “Mito, ritual e imagem dos deuses”, “O mundo dos deuses”. <i>Mito e religião na Grécia antiga</i> (1990) 15. 08/09 Jean-Pierre Vernant, “A religião cívica”, “Dos homens aos deuses: o sacrifício”, “O misticismo grego”. <i>Mito e religião na Grécia antiga</i> (1990)
Sistema de avaliação	Três atividades: duas breves resenhas de dois dos textos do programa (com valor de 35 pontos cada com entregas nos dias 06/08 e 27/08), um comentário comparativo entre dois dos textos do programa (com valor de 30 pontos com entrega no dia 10/09).
Plataforma digital utilizada para as aulas	O endereço da plataforma será enviado aos inscritos posteriormente.
Datas e horários dos encontros síncronos	15 encontros síncronos Segunda e quarta, das 14h às 16h. Primeiro encontro: 21/07 (quarta-feira) Último encontro: 08/09 (quarta-feira)
Contato do professor organizador do curso (email, telefone)	leiturasparalelas@protonmail.com